




PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

CONTRATO Nº 053/2023

TERMO DE CONTRATO QUE ENTRE SI FAZEM O MUNICIPIO DE LIMOEIRO E A EMPRESA B H SERVIÇOS EM SONORIZAÇÃO LTDA, VENCEDORA DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2022, PARA EVENTUAL LOCAÇÃO DE PALCO, SOM, ILUMINAÇÃO E ESTRUTURAS DIVERSAS, MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PARA ATENDER AOS DIVERSOS EVENTOS PROMOVIDOS E/OU APOIADOS PELO MUNICIPIO DE LIMOEIRO-PE.

Pelo presente instrumento de **CONTRATO** e na melhor forma de direito, de um lado como **CONTRATANTE** o **MUNICIPIO DE LIMOEIRO**, com sede na Praça Comendador Pestana, 113 - Palácio Francisco Heráclio do Rego - Centro, Limoeiro-PE, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 11.097.292/0001-49, neste ato representado pelo Prefeito Sr. Orlando Jorge Pereira de Andrade Lima, brasileiro, cédula de identidade nº 2180501 SSP/PE, inscrito no CPF/MF sob o nº 371.324.744-72, residente e domiciliado nesta cidade, e por outro lado como **CONTRATADA, B H SERVIÇOS EM SONORIZAÇÃO LTDA**, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 10.288.236/0001-29, com sede na Avenida Governador Carlos de Lima Cavalcante, 3995, Lj. 27, Cpx. 271, Casa Caiada, Olinda-PE, CEP. 53040-000, Fone: (81) 3377-5575, e-mail: bhfigueiredo@yahoo.com.br, representada legalmente por Bruno Henrique de Lima Figueiredo sócio-diretor, CPF/MF nº 888.354.304-10 e considerando o resultado **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2022**, com a Proposta apresentada pela **CONTRATADA** constante do Processo Licitatório n.º 016/2022, sujeitando-se a **CONTRATANTE** e a **CONTRATADA** às normas disciplinares da Lei Federal n.º 8.666/93, Lei Federal 10520/02, e suas respectivas alterações posteriores e de conformidade com as seguintes Cláusulas e Condições que se seguem:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1- O presente CONTRATO tem como objeto a **EVENTUAL LOCAÇÃO DE PALCO, SOM, ILUMINAÇÃO E ESTRUTURAS DIVERSAS, MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PARA ATENDER AOS DIVERSOS EVENTOS PROMOVIDOS E/OU APOIADOS PELO MUNICIPIO DE LIMOEIRO-PE.**

CLAUSULA SEGUNDA - DA ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS

2.1 - A descrição dos serviços objeto deste Contrato e os preços unitários e totais respectivos são os seguintes:

| ITEM | DESCRIÇÃO | UND | QTD | VALOR UNIT. | VALOR TOTAL |
|------|---|--------|-----|--------------|---------------|
| 2 | PALCO GRANDE PORTE - LOCAÇÃO DE PALCO EM GRID DE ALUMÍNIO, MEDINDO 18,00M DE FRENTE POR 14,00M DE PROFUNDIDADE, COM 2.00M DE ALTURA DO PISO AO SOLO; 8.00M DE ALTURA DO PISO AO TETO, PISO EM PLACAS PRÉ-FABRICADAS DE 2,20X2,20M COM PERFIL U DE 4" POR 1/8 REVESTIDO, ACARPETADO NA COR PRETA, COBERTO EM LONA ANTICHAMAS, 02 (DOIS) CAMARINS CLIMATIZADOS, ÁREA DE PRODUÇÃO FECHADA, GRIDES PARA CAIXAS DE SOM E ILUMINAÇÃO. | DIÁRIA | 12 | R\$ 7.814,00 | R\$ 93.768,00 |
| 3 | PALCO GRANDE PORTE - LOCAÇÃO DE | DIÁRIA | 5 | R\$ 7.814,00 | R\$ 39.070,00 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|---|---|--------|----|--------------|---------------|
| | PALCO EM GRID DE ALUMÍNIO, MEDINDO 18,00M DE FRENTE POR 14,00M DE PROFUNDIDADE, COM 2.00M DE ALTURA DO PISO AO SOLO; 8.00M DE ALTURA DO PISO AO TETO, PISO EM PLACAS PRÉ-FABRICADAS DE 2,20X2,20M COM PERFIL U DE 4" POR 1/8 REVESTIDO, ACARPETADO NA COR PRETA, COBERTO EM LONA ANTICHAMAS, 02 (DOIS) CAMARINS CLIMATIZADOS, ÁREA DE PRODUÇÃO FECHADA, GRIDES PARA CAIXAS DE SOM E ILUMINAÇÃO. | | | | |
| 4 | PALCO MÉDIO PORTE - LOCAÇÃO DE PALCO EM GRID DE ALUMÍNIO, MEDINDO 12,00M DE FRENTE POR 08,00M DE PROFUNDIDADE, COM 2.00M DE ALTURA DO PISO AO SOLO; 8.00M DE ALTURA DO PISO AO TETO, PISO EM PLACAS PRÉ FABRICADAS DE 2,20X2,20M COM PERFIL U DE 4" POR 1/8 REVESTIDO, ACARPETADO NA COR PRETA, COBERTO EM LONA ANTICHAMAS, 02 (DOIS) CAMARINS CLIMATIZADOS, ÁREA DE PRODUÇÃO FECHADA. | DIÁRIA | 15 | R\$ 3.330,00 | R\$ 49.950,00 |
| 5 | PALCO MÉDIO PORTE - LOCAÇÃO DE PALCO EM GRID DE ALUMÍNIO, MEDINDO 12,00M DE FRENTE POR 08,00M DE PROFUNDIDADE, COM 2.00M DE ALTURA DO PISO AO SOLO; 8.00M DE ALTURA DO PISO AO TETO, PISO EM PLACAS PRÉ FABRICADAS DE 2,20X2,20M COM PERFIL U DE 4" POR 1/8 REVESTIDO, ACARPETADO NA COR PRETA, COBERTO EM LONA ANTICHAMAS, 02 (DOIS) CAMARINS CLIMATIZADOS, ÁREA DE PRODUÇÃO FECHADA. | DIÁRIA | 5 | R\$ 3.330,00 | R\$ 16.650,00 |
| 6 | PALCO PEQUENO PORTE - LOCAÇÃO DE PALCO EM GRID DE ALUMÍNIO, MEDINDO 08,00M DE FRENTE POR 06,00M DE PROFUNDIDADE, COM 2.00M DE ALTURA DO PISO AO SOLO; 6.00M DE ALTURA DO PISO AO TETO, PISO EM PLACAS PRÉ FABRICADAS DE 2,20X2,20M COM PERFIL U DE 4" POR 1/8 REVESTIDO, ACARPETADO NA COR PRETA, COBERTO EM LONA ANTICHAMAS, 01 (UM) CAMARIM CLIMATIZADOS, ÁREA DE PRODUÇÃO FECHADA. | DIÁRIA | 23 | R\$ 3.460,00 | R\$ 79.580,00 |
| 7 | PALCO PEQUENO PORTE - LOCAÇÃO DE PALCO EM GRID DE ALUMÍNIO, MEDINDO 08,00M DE FRENTE POR 06,00M DE PROFUNDIDADE, COM 2.00M DE ALTURA DO PISO AO SOLO; 6.00M DE ALTURA DO PISO AO TETO, PISO EM PLACAS PRÉ FABRICADAS DE 2,20X2,20M COM PERFIL U DE 4" POR 1/8 REVESTIDO, ACARPETADO NA COR PRETA, COBERTO | DIÁRIA | 8 | R\$ 3.460,00 | R\$ 27.680,00 |

1



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|----|---|--------|----|--------------|----------------|
| | EM LONA ANTICHAMAS, 01 (UM) CAMARIM CLIMATIZADOS, ÁREA DE PRODUÇÃO FECHADA. | | | | |
| 8 | PALCO BASE- LOCAÇÃO DE PALCO EM GRID DE ALUMÍNIO, MEDINDO 06,00M DE FRENTE POR 04,00M DE PROFUNDIDADE, COM 6.00M DE ALTURA TOTAL, PISO EM PLACAS PRÉ-FABRICADAS DE 2,20X2,20M COM PERFIL U DE 4" POR 1/8 REVESTIDO, ACARPETADO NA COR PRETA, COBERTO EM LONA ANTICHAMAS, 01 (UM) CAMARIM CLIMATIZADOS, ÁREA DE PRODUÇÃO FECHADA. | DIÁRIA | 20 | R\$ 3.766,00 | R\$ 75.320,00 |
| 9 | PALCO BASE- LOCAÇÃO DE PALCO EM GRID DE ALUMÍNIO, MEDINDO 06,00M DE FRENTE POR 04,00M DE PROFUNDIDADE, COM 6.00M DE ALTURA TOTAL, PISO EM PLACAS PRÉ-FABRICADAS DE 2,20X2,20M COM PERFIL U DE 4" POR 1/8 REVESTIDO, ACARPETADO NA COR PRETA, COBERTO EM LONA ANTICHAMAS, 01 (UM) CAMARIM CLIMATIZADOS, ÁREA DE PRODUÇÃO FECHADA. | DIÁRIA | 5 | R\$ 3.766,00 | R\$ 18.830,00 |
| 10 | LOCAÇÃO DE TABLADO SEM COBERTURA, MEDINDO 06 X 06 (SEIS POR SEIS METROS): COM O PISO FORRADO COM CARPETE AZUL ESCURO, TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA A MONTAGEM DO TABLADO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS DE SEGURANÇA E OS SERVIÇOS DE MONTAGEM, DESMONTAGEM. | DIÁRIA | 8 | R\$ 2.028,00 | R\$ 16.224,00 |
| 11 | LOCAÇÃO DE TABLADO SEM COBERTURA, MEDINDO 06 X 04 (SEIS POR QUATRO METROS): COM O PISO FORRADO COM CARPETE AZUL ESCURO, TODOS OS ITENS NECESSÁRIOS PARA A MONTAGEM DO TABLADO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS DE SEGURANÇA E OS SERVIÇOS DE MONTAGEM, DESMONTAGEM. | DIÁRIA | 20 | R\$ 1.268,00 | R\$ 25.360,00 |
| 12 | SOM - PEQUENO PORTE - PA SONORIZAÇÃO PARA O PÚBLICO: 01 SISTEMA PA 08 (OITO) LINE ARRAY INDUSTRIALIZADOS, ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 500W, 600W, 900W RMS POR CÉLULA; 04 CAIXAS DE SUB GRAVE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 1600W OU 2400W RMS POR CAIXA, CADA COM 02 AUTO FALANTES DE 18"; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÕES (RAQUES DE POTÊNCIAS) COM AS VARIAÇÕES 2.000W, 3.000W, 4.000W, 8.000W, DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E ESPECIFICAÇÕES DO PA 01 CONSOLE DIGITAL (MESA DE SOM DIGITAL) DE 32 CANAIS COM 08 OU 16 | DIÁRIA | 38 | R\$ 3.094,00 | R\$ 117.572,00 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

AUXILIARES; 01 PROCESSADOR DIGITAL DE 06 OU 08 SAÍDAS DE ACORDO COM O MODELO DAS CAIXAS DO PA; NA PRÓPRIA MESA PODERÁ SER USADO O SISTEMA COM ROTEADOR WI-FI, ONDE ADOTARÁ UM SISTEMA CONTROLADO POR TABLETE OU IPODE; 01 CONJUNTO DE CABEAMENTO COMPLETO PARA O SISTEMA AC; 01 DVD PLAYER COM ENTRADA USB COMPATÍVEL COM OS FORMATOS MP3 E MP4 DE ÁUDIO E VÍDEO OU NOTEBOOK. SISTEMA PASSIVO PODERÁ ACOMPANHAR UM SISTEMA DE POTÊNCIA COMPATÍVEL COM OS PARÂMETROS DAS FREQUÊNCIAS EM USO; CABEÇOTE AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200W RMS; 01 CABEÇOTE AMPLIFICADOR PARA GUITARRA, VALVULADOS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS; 01 CAIXAS ACÚSTICAS PARA GUITARRA COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS ; 01 CAIXA ACÚSTICA DO TIPO MONITOR PARA TECLADO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS - MICROFONES E ACESSÓRIOS: 02 MICROFONES SEM FIO UHF; 20 MICROFONES DIVERSOS PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS E VOZ; 06 MICROFONES CONDENSADORES; 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA; 20 PEDESTAIS GIRAFÁ DE TAMANHO VARIADOS; 10 GARRAS PARA MICROFONE DE PERCUSSÃO; 08 DIRECT BOX PASSIVO E ATIVOS; 50 CABOS XLR PARA MICROFONES; 10 CABOS P10X P10; 03 SUB-SNAKES DE 12 CANAIS COM NO MÍNIMO 15M; 12 EXTENSÕES DE TOMADAS DE 03 POLOS COM ATERRAMENTO COMPRIMENTO MÍNIMO DE 20 M; CORPO DE BATERIA COM BUMBO, DOIS TONS E 01 SURDO, COM TODAS AS PELES HIDRÁULICAS NOVAS; 12 LÂMPADAS LED DE 03 WATS+A1:F45 E UM CONTROLADOR DMX, TRANSFORMADOR DE 5.000W OU 10.000W PARA 100V E 220V - PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM: 01 OPERADOR DE PA; 02 ASSISTENTES DE PALCO; *ESTE PROFISSIONAL DEVERÁ ESTAR PRESENTES NO PALCO DURANTE A DURAÇÃO DO EVENTO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. SIDE E MONITORAÇÃO PARA O PALCO: 04 MONITORES DE 500W RMS ATIVO OU PASSIVO COM 01 (UM) OU 02 (DOIS) ALTO-FALANTES DE 12" E 01 TITÂNIO, PARA O SISTEMA PASSIVO PODERÁ ACOMPANHAR UM SISTEMA DE POTÊNCIA



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|----|---|--------|----|--------------|---------------|
| | <p>COMPATÍVEL COM OS PARÂMETROS DAS FREQUÊNCIAS EM USO; CABEÇOTE AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200W RMS; 01 CABEÇOTE AMPLIFICADOR PARA GUITARRA, VALVULADOS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS; 01 CAIXAS ACÚSTICAS PARA GUITARRA COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS ; 01 CAIXA ACÚSTICA DO TIPO MONITOR PARA TECLADO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS - MICROFONES E ACESSÓRIOS: 02 MICROFONES SEM FIO UHF; 20 MICROFONES DIVERSOS PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS E VOZ; 06 MICROFONES CONDENSADORES; 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA; 20 PEDESTAIS GIRAFÁ DE TAMANHO VARIADOS; 10 GARRAS PARA MICROFONE DE PERCUSSÃO; 08 DIRECT BOX PASSIVO E ATIVOS; 50 CABOS XLR PARA MICROFONES; 10 CABOS P10X P10; 03 SUB-SNAKES DE 12 CANAIS COM NO MÍNIMO 15M; 12 EXTENSÕES DE TOMADAS DE 03 POLOS COM ATERRAMENTO COMPRIMENTO MÍNIMO DE 20 M; CORPO DE BATERIA COM BUMBO, DOIS TONS E 01 SURDO, COM TODAS AS PELES HIDRÁULICAS NOVAS; 12 LÂMPADAS LED DE 03 WATS E UM CONTROLADOR DMX, TRANSFORMADOR DE 5.000W OU 10.000W PARA 100V E 220V - PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM: 01 OPERADOR DE PA; 02 ASSISTENTES DE PALCO; *ESTE PROFISSIONAL DEVERÁ ESTAR PRESENTES NO PALCO DURANTE A DURAÇÃO DO EVENTO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM.</p> | | | | |
| 13 | <p>SOM - PEQUENO PORTE - PA SONORIZAÇÃO PARA O PÚBLICO: 01 SISTEMA PA 08 (OITO) LINE ARRAY INDUSTRIALIZADOS, ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 500W, 600W, 900W RMS POR CÉLULA; 04 CAIXAS DE SUB GRAVE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 1600W OU 2400W RMS POR CAIXA, CADA COM 02 AUTO FALANTES DE 18"; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÕES (RAQUES DE POTÊNCIAS) COM AS VARIAÇÕES 2.000W, 3.000W, 4.000W, 8.000W, DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E ESPECIFICAÇÕES DO PA 01 CONSOLE DIGITAL (MESA DE SOM DIGITAL) DE 32 CANAIS COM 08 OU 16 AUXILIARES; 01 PROCESSADOR DIGITAL DE 06 OU 08 SAÍDAS DE ACORDO COM O</p> | DIÁRIA | 13 | R\$ 3.094,00 | R\$ 40.222,00 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

MODELO DAS CAIXAS DO PA; NA PRÓPRIA MESA PODERÁ SER USADO O SISTEMA COM ROTEADOR WI-FI, ONDE ADOTARÁ UM SISTEMA CONTROLADO POR TABLETE OU IPODE; 01 CONJUNTO DE CABEAMENTO COMPLETO PARA O SISTEMA AC; 01 DVD PLAYER COM ENTRADA USB COMPATÍVEL COM OS FORMATOS MP3 E MP4 DE ÁUDIO E VÍDEO OU NOTEBOOK. SISTEMA PASSIVO PODERÁ ACOMPANHAR UM SISTEMA DE POTÊNCIA COMPATÍVEL COM OS PARÂMETROS DAS FREQUÊNCIAS EM USO; CABEÇOTE AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200W RMS; 01 CABEÇOTE AMPLIFICADOR PARA GUITARRA, VALVULADOS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS; 01 CAIXAS ACÚSTICAS PARA GUITARRA COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS ; 01 CAIXA ACÚSTICA DO TIPO MONITOR PARA TECLADO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS - MICROFONES E ACESSÓRIOS: 02 MICROFONES SEM FIO UHF; 20 MICROFONES DIVERSOS PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS E VOZ; 06 MICROFONES CONDENSADORES; 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA; 20 PEDESTAIS GIRAFÁ DE TAMANHO VARIADOS; 10 GARRAS PARA MICROFONE DE PERCUSSÃO; 08 DIRECT BOX PASSIVO E ATIVOS; 50 CABOS XLR PARA MICROFONES; 10 CABOS P10X P10; 03 SUB-SNAKES DE 12 CANAIS COM NO MÍNIMO 15M; 12 EXTENSÕES DE TOMADAS DE 03 POLOS COM ATERRAMENTO COMPRIMENTO MÍNIMO DE 20 M; CORPO DE BATERIA COM BUMBO, DOIS TONS E 01 SURDO, COM TODAS AS PELES HIDRÁULICAS NOVAS; 12 LÂMPADAS LED DE 03 WATS E UM CONTROLADOR DMX, TRANSFORMADOR DE 5.000W OU 10.000W PARA 100V E 220V - PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM: 01 OPERADOR DE PA; 02 ASSISTENTES DE PALCO; *ESTE PROFISSIONAL DEVERÁ ESTAR PRESENTES NO PALCO DURANTE A DURAÇÃO DO EVENTO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. SIDE E MONITORAÇÃO PARA O PALCO: 04 MONITORES DE 500W RMS ATIVO OU PASSIVO COM 01 (UM) OU 02 (DOIS) ALTO-FALANTES DE 12" E 01 TITÂNIO, PARA O SISTEMA PASSIVO PODERÁ ACOMPANHAR UM SISTEMA DE POTÊNCIA COMPATÍVEL COM OS PARÂMETROS DAS FREQUÊNCIAS EM USO; CABEÇOTE




PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|----|---|--------|----|--------------|---------------|
| | <p>AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200W RMS; 01 CABEÇOTE AMPLIFICADOR PARA GUITARRA, VALVULADOS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS; 01 CAIXAS ACÚSTICAS PARA GUITARRA COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS ; 01 CAIXA ACÚSTICA DO TIPO MONITOR PARA TECLADO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS - MICROFONES E ACESSÓRIOS: 02 MICROFONES SEM FIO UHF; 20 MICROFONES DIVERSOS PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS E VOZ; 06 MICROFONES CONDENSADORES; 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA; 20 PEDESTAIS GIRAFÁ DE TAMANHO VARIADOS; 10 GARRAS PARA MICROFONE DE PERCUSSÃO; 08 DIRECT BOX PASSIVO E ATIVOS; 50 CABOS XLR PARA MICROFONES; 10 CABOS P10X P10; 03 SUB-SNAKES DE 12 CANAIS COM NO MÍNIMO 15M; 12 EXTENSÕES DE TOMADAS DE 03 POLOS COM ATERRAMENTO COMPRIMENTO MÍNIMO DE 20 M; CORPO DE BATERIA COM BUMBO, DOIS TONS E 01 SURDO, COM TODAS AS PELES HIDRÁULICAS NOVAS; 12 LÂMPADAS LED DE 03 WATS E UM CONTROLADOR DMX, TRANSFORMADOR DE 5.000W OU 10.000W PARA 100V E 220V - PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM: 01 OPERADOR DE PA; 02 ASSISTENTES DE PALCO; *ESTE PROFISSIONAL DEVERÁ ESTAR PRESENTES NO PALCO DURANTE A DURAÇÃO DO EVENTO, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM.</p> | | | | |
| 14 | <p>SOM E ILUMINAÇÃO - MÉDIO PORTE - PA SONORIZAÇÃO PARA O PÚBLICO: 01 SISTEMA PA 16 (DEZESSEIS) LINE ARRAY INDUSTRIALIZADO, ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 600W, 900W OU 1.200W RMS; 08 OU 16 CAIXAS DE SUB GRAVE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 1600W OU 3000W RMS CADA COM 02 AUTO FALANTES DE 18" OU DE 21"; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÕES (RAQUES DE POTÊNCIAS) COM AS VARIAÇÕES 3.000W, 4.000W, 8.000W, 10.000W, 16.000W DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E ESPECIFICAÇÕES DO PA 01 CONSOLE DIGITAL (MESA DE SOM DIGITAL) DE 32, 48 OU 64 CANAIS COM 16 OU 22 AUXILIARES; PROCESSADOR DIGITAL DE 06 OU 08 SAÍDAS DE ACORDO COM O MODELO DAS CAIXAS DO PA; 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE PA</p> | DIÁRIA | 13 | R\$ 7.178,00 | R\$ 93.314,00 |




PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

MONITOR X PA; 01 MULTICABO DE 32, 48 OU 64 VIAS; 01 MULTICABO DE 12 VIAS PARA AS VIAS DO PROCESSADOR; 01 CONJUNTO DE CABEAMENTO COMPLETO PARA O SISTEMA AC; 01 DVD PLAYER COM ENTRADA USB COMPATÍVEL COM OS FORMATOS MP3 E MP4 DE ÁUDIO E VÍDEO OU NOTEBOOK. COMPLEMENTAÇÃO DO PA: FRONT FILL COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES DO PA INDUSTRIALIZADO SENDO ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 900W OU 1.200W RMS, ACOMPANHADOS COM O RAQUE DE POTÊNCIA (SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO), E PROCESSAMENTO DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E NORMAS EXIGIDAS. COMPLEMENTAÇÃO DO PA CASO NECESSÁRIO: DELAY COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES DO PA LINE ARRAY INDUSTRIALIZADO SENDO ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 600W, 900W OU 1.200W RMS, COM NO MÍNIMO 08 (OITO) CÉLULAS, ACOMPANHADOS COM O RAQUE DE POTÊNCIA (SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO), E PROCESSAMENTO DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E NORMAS EXIGIDAS. SIDE E MONITORAÇÃO PARA O PALCO: 01 CONSOLE DIGITAL (MESA DE SOM DIGITAL) DE 32, 48 OU 64 CANAIS COM 16 OU 22 AUXILIARES; 02 SIDE FILLS STEREO COM 04 CAIXAS DE SUB, TENDO CADA UMA DOIS AUTO FALANTES DE 18" DE 800W RMS E 04 CAIXAS LINE ARRAY (POINT SOURCE) DE 02 OU 03 VIAS ATIVOS OU PASSIVOS; 12 MONITORES DE 500W OU 900W RMS ATIVO OU PASSIVO COM 01 (UM) OU 02 (DOIS) ALTO-FALANTES DE 12" E 01 TITÂNIO, PARA O SISTEMA PASSIVO PODERÁ ACOMPANHAR UM SISTEMA DE POTÊNCIA COMPATÍVEL COM OS PARÂMETROS DAS FREQUÊNCIAS EM USO; CABEÇOTE AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200W RMS; 02 CABEÇOTES AMPLIFICADORES PARA GUITARRA, VALVULADOS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS; 02 CAIXAS ACÚSTICAS PARA GUITARRA COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS ; 01 CAIXA ACÚSTICA DO TIPO MONITOR PARA TECLADO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS - MICROFONES E ACESSÓRIOS: 03 MICROFONES SEM FIO UHF; 30 MICROFONES DIVERSOS PARA CAPTAÇÃO




PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

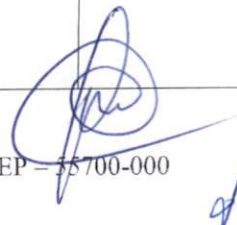
| | | | | | |
|----|---|--------|---|--------------|---------------|
| | <p>DE INSTRUMENTOS E VOZ; 06 MICROFONES CONDENSADORES; 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA; 30 PEDESTAIS GIRAFÁ DE TAMANHO VARIADOS; 15 GARRAS PARA MICROFONE DE PERCUSSÃO; 16 DIRECT BOX PASSIVO E ATIVOS; 90 CABOS XLR PARA MICROFONES; 20 CABOS P10X P10; 08 SUB- SNAKES DE 12 CANAIS COM NO MÍNIMO 15M; 12 EXTENSÕES DE TOMADAS DE 03 POLOS COM ATERRAMENTO COMPRIMENTO MÍNIMO DE 20 M; CORPO DE BATERIA COM BUMBO, DOIS TONS E 01 SURDO, COM TODAS AS PELES HIDRÁULICAS NOVAS; TRANSFORMADOR DE 10.000 OU 15.000X PARA 100V E 220V - PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM: 01 OPERADOR DE PA; 01 OPERADOR DE MONITOR; 03 ASSISTENTES DE PALCO; *ESTES PROFISSIONAIS DEVERÃO ESTAR PRESENTES NO PALCO DURANTE A DURAÇÃO DO EVENTOS, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. ILUMINAÇÃO 12 ELIPSOIDAL FOCO 55; 24 LÂMPADAS PAR - OPÇÕES: FOCO 01, 02 E 05; 16 PAR LEDS; 02 MINE BRUT; 01 /CANHÃO SEGUIDOR; 12 MUVING "5R OU 7R BEAN" ORIGINAL MART; CONSOLE AVOLATION 2010/ GRAND MA 2016 OU PILOT; 01 MÁQUINA DE FUMAÇA - SISTEMA DMX, COM TODOS OS SISTEMAS OPERACIONAIS; ESTRUTURA DE ALUMÍNIO, PARA COLOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO E EQUIPAMENTOS.</p> | | | | |
| 15 | <p>SOM E ILUMINAÇÃO - MÉDIO PORTE - PA SONORIZAÇÃO PARA O PÚBLICO: 01 SISTEMA PA 16 (DEZESSEIS) LINE ARRAY INDUSTRIALIZADO, ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 600W, 900W OU 1.200W RMS; 08 OU 16 CAIXAS DE SUB GRAVE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 1600W OU 3000W RMS CADA COM 02 AUTO FALANTES DE 18" OU DE 21"; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÕES (RAQUES DE POTÊNCIAS) COM AS VARIAÇÕES 3.000W, 4.000W, 8.000W, 10.000W, 16.000W DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E ESPECIFICAÇÕES DO PA 01 CONSOLE DIGITAL (MESA DE SOM DIGITAL) DE 32, 48 OU 64 CANAIS COM 16 OU 22 AUXILIARES; PROCESSADOR DIGITAL DE 06 OU 08 SAÍDAS DE ACORDO COM O MODELO DAS CAIXAS DO PA; 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE PA MONITOR X PA; 01 MULTICABO DE 32, 48 OU 64 VIAS; 01 MULTICABO DE 12 VIAS</p> | DIÁRIA | 5 | R\$ 7.178,00 | R\$ 35.890,00 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 


PARA AS VIAS DO PROCESSADOR; 01 CONJUNTO DE CABEAMENTO COMPLETO PARA O SISTEMA AC; 01 DVD PLAYER COM ENTRADA USB COMPATÍVEL COM OS FORMATOS MP3 E MP4 DE ÁUDIO E VÍDEO OU NOTEBOOK. COMPLEMENTAÇÃO DO PA: FRONT FILL COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES DO PA INDUSTRIALIZADO SENDO ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 900W OU 1.200W RMS, ACOMPANHADOS COM O RAQUE DE POTÊNCIA (SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO), E PROCESSAMENTO DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E NORMAS EXIGIDAS. COMPLEMENTAÇÃO DO PA CASO NECESSÁRIO: DELAY COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES DO PA LINE ARRAY INDUSTRIALIZADO SENDO ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 600W, 900W OU 1.200W RMS, COM NO MÍNIMO 08 (OITO) CÉLULAS, ACOMPANHADOS COM O RAQUE DE POTÊNCIA (SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO), E PROCESSAMENTO DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E NORMAS EXIGIDAS. SIDE E MONITORAÇÃO PARA O PALCO: 01 CONSOLE DIGITAL (MESA DE SOM DIGITAL) DE 32, 48 OU 64 CANAIS COM 16 OU 22 AUXILIARES; 02 SIDE FILLS STEREO COM 04 CAIXAS DE SUB, TENDO CADA UMA DOIS AUTO FALANTES DE 18" DE 800W RMS E 04 CAIXAS LINE ARRAY (POINT SOURCE) DE 02 OU 03 VIAS ATIVOS OU PASSIVOS; 12 MONITORES DE 500W OU 900W RMS ATIVO OU PASSIVO COM 01 (UM) OU 02 (DOIS) ALTO-FALANTES DE 12" E 01 TITÂNIO, PARA O SISTEMA PASSIVO PODERÁ ACOMPANHAR UM SISTEMA DE POTÊNCIA COMPATÍVEL COM OS PARÂMETROS DAS FREQUÊNCIAS EM USO; CABEÇOTE AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200W RMS; 02 CABEÇOTES AMPLIFICADORES PARA GUITARRA, VALVULADOS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS; 02 CAIXAS ACÚSTICAS PARA GUITARRA COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS ; 01 CAIXA ACÚSTICA DO TIPO MONITOR PARA TECLADO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS - MICROFONES E ACESSÓRIOS: 03 MICROFONES SEM FIO UHF; 30 MICROFONES DIVERSOS PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS E VOZ; 06 MICROFONES CONDENSADORES; 01 KIT



9



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|----|--|--------|----|------------------|-------------------|
| | <p>DE MICROFONES PARA BATERIA; 30 PEDESTAIS GIRAFÁ DE TAMANHO VARIADOS; 15 GARRAS PARA MICROFONE DE PERCUSSÃO; 16 DIRECT BOX PASSIVO E ATIVOS; 90 CABOS XLR PARA MICROFONES; 20 CABOS P10X P10; 08 SUB- SNAKES DE 12 CANAIS COM NO MÍNIMO 15M; 12 EXTENSÕES DE TOMADAS DE 03 POLOS COM ATERRAMENTO COMPRIMENTO MÍNIMO DE 20 M; CORPO DE BATERIA COM BUMBO, DOIS TONS E 01 SURDO, COM TODAS AS PELES HIDRÁULICAS NOVAS; TRANSFORMADOR DE 10.000 OU 15.000X PARA 100V E 220V - PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM: 01 OPERADOR DE PA; 01 OPERADOR DE MONITOR; 03 ASSISTENTES DE PALCO; *ESTES PROFISSIONAIS DEVERÃO ESTAR PRESENTES NO PALCO DURANTE A DURAÇÃO DO EVENTOS, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. ILUMINAÇÃO 12 ELIPSOIDAL FOCO 55; 24 LÂMPADAS PAR - OPÇÕES: FOCO 01, 02 E 05; 16 PAR LEDS; 02 MINE BRUT; 01 /CANHÃO SEGUIDOR; 12 MUVING "5R OU 7R BEAN" ORIGINAL MART; CONSOLE AVOLATION 2010/ GRAND MA 2016 OU PILOT; 01 MÁQUINA DE FUMAÇA - SISTEMA DMX, COM TODOS OS SISTEMAS OPERACIONAIS; ESTRUTURA DE ALUMÍNIO, PARA COLOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO E EQUIPAMENTOS.</p> | | | | |
| 16 | <p>SOM E ILUMINAÇÃO - GRANDE PORTE - PA - SONORIZAÇÃO PARA O PÚBLICO: PA 24 (VINTE E QUATRO) LINE ARRAY INDUSTRIALIZADO, ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 900W OU 1.200W RMS; 16 OU 24 CAIXAS DE SUB GRAVE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 1600W OU 3500W RMS CADA COM 02 AUTO FALANTES DE 18" OU DE 21"; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÕES (RAQUES DE POTÊNCIAS) COM AS VARIAÇÕES 3.000W, 4.000W, 8.000W, 10.000W, 16.000W DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E ESPECIFICAÇÕES DO PA 01 CONSOLE DIGITAL (MESA DE SOM DIGITAL) DE 48 OU 64 CANAIS COM 16 OU 22 AUXILIARES; 01 OU 02 PROCESSADORES DIGITAL DE 06 OU 08 SAÍDAS DE ACORDO COM O MODELO DAS CAIXAS DO PA; 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE PA MONITOR X PA; 01 MULTICABO DE 48 OU 64 VIAS; 01 MULTICABO DE 12 VIAS PARA AS VIAS DO PROCESSADOR; 01 CONJUNTO DE CABEAMENTO COMPLETO</p> | DIÁRIA | 22 | R\$ 11.381,00 | R\$ 250.382,00 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

PARA O SISTEMA AC; 01 DVD PLAYER COM ENTRADA USB COMPATÍVEL COM OS FORMATOS MP3 E MP4 DE ÁUDIO E VÍDEO OU NOTEBOOK . COMPLEMENTAÇÃO DO PA: FRONT FILL COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES DO PA INDUSTRIALIZADO SENDO ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 900W OU 1.200W RMS, ACOMPANHADOS COM O RAQUE DE POTÊNCIA (SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO), E PROCESSAMENTO DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E NORMAS EXIGIDAS. COMPLEMENTAÇÃO DO PA CASO NECESSÁRIO DEPENDENDO DO LOCAL: OUT FILL COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES DO PA INDUSTRIALIZADO SENDO ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 900W OU 1.200W RMS, COM NO MÍNIMO 08 (OITO) CÉLULAS, ACOMPANHADOS COM O RAQUE DE POTÊNCIA (SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO), E PROCESSAMENTO DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E NORMAS EXIGIDAS. COMPLEMENTAÇÃO DO PA CASO NECESSÁRIO: DELAY COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES DO PA LINE ARRAY INDUSTRIALIZADO SENDO ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 900W OU 1.200W RMS, COM NO MININO 08 (OITO) CÉLULAS, ACOMPANHADOS COM O RAQUE DE POTÊNCIA (SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO), E PROCESSAMENTO DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E NORMAS EXIGIDAS. SIDE E MONITORAÇÃO PARA O PALCO: 01 CONSOLE DIGITAL (MESA DE SOM DIGITAL) DE 48 OU 64 CANAIS COM 16 OU 22 AUXILIARES; 02 SIDE FILLS ESTÉREO COM 04 CAIXAS DE SUB, TENDO CADA UMA DOIS AUTO FALANTES DE 18" DE 800W RMS E 04 CAIXAS LINE ARRAY (POINT SOURCE) DE 02 OU 03 VIAS ATIVOS OU PASSIVOS; 16 MONITORES DE 500W OU 900W RMS ATIVO OU PASSIVO COM 01 (UM) OU 02 (DOIS) ALTO-FALANTES DE 12" E 01 TITÂNIO, PARA O SISTEMA PASSIVO PODERÁ ACOMPANHAR UM SISTEMA DE POTÊNCIA COMPATÍVEL COM OS PARÂMETROS DAS FREQUÊNCIAS EM USO; CABEÇO TE AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200W RMS; 02 CABEÇOTES AMPLIFICADORES PARA GUITARRA, VALVULADOS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS; 04 CAIXAS ACÚSTICAS PARA




PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|----|---|--------|---|------------------|---------------|
| | <p>GUITARRA COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS ; 01 CAIXA ACÚSTICA DO TIPO MONITOR PARA TECLADO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS - MICROFONES E ACESSÓRIOS: 03 MICROFONES SEM FIO UHF; 30 MICROFONES DIVERSOS PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS E VOZ; 0 MICROFONES CONDENSADORES; 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA; 30 PEDESTAIS GIRAFÁ DE TAMANHO VARIADOS; 15 GARRAS PARA MICROFONE DE PERCUSSÃO; 16 DIRECT BOX PASSIVO E ATIVOS; 90 CABOS XLR PARA MICROFONES; 20 CABOS P10X P10; 08 SUB-SNAKES DE 12 CANAIS COM NO MÍNIMO 15M; 12 EXTENSÕES DE TOMADAS DE 03 POLOS COM ATERRAMENTO COMPRIMENTO MÍNIMO DE 20 M; CORPO DE BATERIA COM BUMBO, DOIS TONS E 01 SURDO, COM TODAS AS PELES HIDRÁULICAS NOVAS; TRANSFORMADOR DE 10.000 OU 15.000X PARA 100V E 220V. ILUMINAÇÃO - 12 ELIPSOIDAL FOCO 55; 48 LÂMPADAS PAR - OPÇÕES: FOCOS 01, 02 E 05 - 30 PAR LEDS; 04 MINE BRUT; 02 CANHÕES SEGUIDOR; 24 MUVING 7R BEAN - ORIGINAL MART OU 15R; 1 CONSOLE AVOLATION 2010/ GRAND MA 2016 OU PILOT; 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA - SISTEMA DMX, COM TODOS OS SISTEMAS OPERACIONAIS; 04 STROBO DE LED; ESTRUTURA DE ALUMÍNIO PARA COLOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO E EQUIPAMENTOS. PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM: 01 OPERADOR DE PA; 01 OPERADOR DE MONITOR; 03 ASSISTENTES DE PALCO; *ESTES PROFISSIONAIS DEVERÃO ESTAR PRESENTES NO PALCO DURANTE A DURAÇÃO DOS EVENTOS, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM.</p> | | | | |
| 17 | <p>SOM E ILUMINAÇÃO - GRANDE PORTE - PA - SONORIZAÇÃO PARA O PÚBLICO: PA 24 (VINTE E QUATRO) LINE ARRAY INDUSTRIALIZADO, ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 900W OU 1.200W RMS; 16 OU 24 CAIXAS DE SUB GRAVE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 1600W OU 3500W RMS CADA COM 02 AUTO FALANTES DE 18" OU DE 21"; 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÕES (RAQUES DE POTÊNCIAS) COM AS VARIAÇÕES 3.000W, 4.000W, 8.000W, 10.000W, 16.000W DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E ESPECIFICAÇÕES DO PA 01 CONSOLE DIGITAL (MESA DE SOM DIGITAL) DE 48</p> | DIÁRIA | 5 | R\$ 11.381,00 | R\$ 56.905,00 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

OU 64 CANAIS COM 16 OU 22 AUXILIARES; 01 OU 02 PROCESSADORES DIGITAL DE 06 OU 08 SAÍDAS DE ACORDO COM O MODELO DAS CAIXAS DO PA; 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE PA MONITOR X PA; 01 MULTICABO DE 48 OU 64 VIAS; 01 MULTICABO DE 12 VIAS PARA AS VIAS DO PROCESSADOR; 01 CONJUNTO DE CABEAMENTO COMPLETO PARA O SISTEMA AC; 01 DVD PLAYER COM ENTRADA USB COMPATÍVEL COM OS FORMATOS MP3 E MP4 DE ÁUDIO E VÍDEO OU NOTEBOOK . COMPLEMENTAÇÃO DO PA: FRONT FILL COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES DO PA INDUSTRIALIZADO SENDO ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 900W OU 1.200W RMS, ACOMPANHADOS COM O RAQUE DE POTÊNCIA (SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO), E PROCESSAMENTO DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E NORMAS EXIGIDAS. COMPLEMENTAÇÃO DO PA CASO NECESSÁRIO DEPENDENDO DO LOCAL: OUT FILL COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES DO PA INDUSTRIALIZADO SENDO ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 900W OU 1.200W RMS, COM NO MÍNIMO 08 (OITO) CÉLULAS, ACOMPANHADOS COM O RAQUE DE POTÊNCIA (SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO), E PROCESSAMENTO DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E NORMAS EXIGIDAS. COMPLEMENTAÇÃO DO PA CASO NECESSÁRIO: DELAY COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES DO PA LINE ARRAY INDUSTRIALIZADO SENDO ATIVO OU PASSIVO DE 02 OU 03 VIAS COM POTÊNCIA DE 900W OU 1.200W RMS, COM NO MININO 08 (OITO) CÉLULAS, ACOMPANHADOS COM O RAQUE DE POTÊNCIA (SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO), E PROCESSAMENTO DE ACORDO COM AS FREQUÊNCIAS E NORMAS EXIGIDAS. SIDE E MONITORAÇÃO PARA O PALCO: 01 CONSOLE DIGITAL (MESA DE SOM DIGITAL) DE 48 OU 64 CANAIS COM 16 OU 22 AUXILIARES; 02 SIDE FILLS ESTÉREO COM 04 CAIXAS DE SUB, TENDO CADA UMA DOIS AUTO FALANTES DE 18" DE 800W RMS E 04 CAIXAS LINE ARRAY (POINT SOURCE) DE 02 OU 03 VIAS ATIVOS OU PASSIVOS; 16 MONITORES DE 500W OU 900W RMS ATIVO OU PASSIVO COM 01 (UM) OU 02 (DOIS) ALTO-FALANTES DE 12" E 01 TITÂNIO, PARA O



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|----|---|--------|----|--------------|----------------|
| | <p>SISTEMA PASSIVO PODERÁ ACOMPANHAR UM SISTEMA DE POTÊNCIA COMPATÍVEL COM OS PARÂMETROS DAS FREQUÊNCIAS EM USO; CABEÇO TE AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 200W RMS; 02 CABEÇOTES AMPLIFICADORES PARA GUITARRA, VALVULADOS COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS; 04 CAIXAS ACÚSTICAS PARA GUITARRA COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 100X RMS ; 01 CAIXA ACÚSTICA DO TIPO MONITOR PARA TECLADO COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 300W RMS - MICROFONES E ACESSÓRIOS: 03 MICROFONES SEM FIO UHF; 30 MICROFONES DIVERSOS PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS E VOZ; 0 MICROFONES CONDENSADORES; 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA; 30 PEDESTAIS GIRAFÁ DE TAMANHO VARIADOS; 15 GARRAS PARA MICROFONE DE PERCUSSÃO; 16 DIRECT BOX PASSIVO E ATIVOS; 90 CABOS XLR PARA MICROFONES; 20 CABOS P10X P10; 08 SUB- SNAKES DE 12 CANAIS COM NO MÍNIMO 15M; 12 EXTENSÕES DE TOMADAS DE 03 POLOS COM ATERRAMENTO COMPRIMENTO MÍNIMO DE 20 M; CORPO DE BATERIA COM BUMBO, DOIS TONS E 01 SURDO, COM TODAS AS PELES HIDRÁULICAS NOVAS; TRANSFORMADOR DE 10.000 OU 15.000X PARA 100V E 220V. ILUMINAÇÃO - 12 ELIPSOIDAL FOCO 55; 48 LÂMPADAS PAR - OPÇÕES: FOCOS 01, 02 E 05 - 30 PAR LEDS; 04 MINE BRUT; 02 CANHÕES SEGUIDOR; 24 MUVING 7R BEAN - ORIGINAL MART OU 15R; 1 CONSOLE AVOLATION 2010/ GRAND MA 2016 OU PILOT; 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA - SISTEMA DMX, COM TODOS OS SISTEMAS OPERACIONAIS; 04 STROBO DE LED; ESTRUTURA DE ALUMÍNIO , PARA COLOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO E EQUIPAMENTOS. PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM: 01 OPERADOR DE PA; 01 OPERADOR DE MONITOR; 03 ASSISTENTES DE PALCO; *ESTES PROFISSIONAIS DEVERÃO ESTAR PRESENTES NO PALCO DURANTE A DURAÇÃO DOS EVENTOS, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM.</p> | | | | |
| 18 | <p>SONORIZAÇÃO TIPO 4 - COMPOSIÇÃO MÍNIMA DE: MESA DE SOM COM 16 CANAIS, 01- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAIDAS, 1-CD PLAYER E 1 NOTEBOOK, 2 MICROFONES SEM FIO UHF BASTÃO COM BASE DE ALTA</p> | DIÁRIA | 70 | R\$ 3.072,00 | R\$ 215.040,00 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|----|---|--------|----|--------------|---------------|
| | FRQUENCIA, 12 MICROFONES DINÂMICOS, 4-DIRECT BOX, 12-PEDESTAIS TIPO GIRAFÁ PARA MICROFONE, MONITORES 2X12+ DRIVER 02 CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2 FALANTES DE 18 SUB 1000W, 02 - CAIXAS ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM 2X8-400W+DRIVER 300W, SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES. | | | | |
| 19 | SONORIZAÇÃO TIPO 4 - COMPOSIÇÃO MINIMA DE: MESA DE SOM COM 16 CANAIS, 01- PROCESSADOR DIGITAL COM 2 ENTRADAS E 6 SAIDAS, 1-CD PLAYER E 1 NOTEBOOK, 2 MICROFONES SEM FIO UHF BASTÃO COM BASE DE ALTA FRQUENCIA, 12 MICROFONES DINÂMICOS, 4-DIRECT BOX, 12-PEDESTAIS TIPO GIRAFÁ PARA MICROFONE, MONITORES 2X12+ DRIVER 02 CAIXAS DE SUB GRAVE COM 2 FALANTES DE 18 SUB 1000W, 02 - CAIXAS ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY COM 2X8-400W+DRIVER 300W, SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES | DIÁRIA | 23 | R\$ 3.078,00 | R\$ 70.794,00 |
| 20 | SOM - PALESTRA - COMPOSTO POR 04 CAIXA DE SUB E 04 CAIXAS DE VOZ, AMPLIFICADORES COMPATÍVEIS COM O SISTEMA, 01 MESA DE 12 CANAIS ANALÓGICOS, 05 MICROFONES E 05 PEDESTAIS. | DIÁRIA | 20 | R\$ 2.792,00 | R\$ 55.840,00 |
| 21 | SOM - PALESTRA - COMPOSTO POR 04 CAIXA DE SUB E 04 CAIXAS DE VOZ, AMPLIFICADORES COMPATÍVEIS COM O SISTEMA, 01 MESA DE 12 CANAIS ANALÓGICOS, 05 MICROFONES E 05 PEDESTAIS. | DIÁRIA | 10 | R\$ 2.792,00 | R\$ 27.920,00 |
| 22 | TRIO ELÉTRICO GRANDE PORTE - 01 CONSOLE 48 CANAIS. PERIFÉRICOS 01 - PROCESSADOR DE SISTEMA - EQUALIZADOR GRÁFICO DE 2 CANAIS. MONITORES 04 - EQUALIZADOR GRÁFICO ESTÉREO - AMPLIFICADORES PARA MONITOR - 01 - CAIXA MONITOR TECLADO - CAIXA MONITOR BATERIA 01 - CAIXA PERCUSSÃO 01 - AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO- SISTEMA DE CAIXAS PARA CONTRA BAIXO 01 - AMPLIFICADOR PARA GUITARRA 10 - DIRECT BOX PASSIVO 01 - BATERIA ACÚSTICA 01 - BATERIA 01 - POWER PLAY PRO P.A. AMPLIFICADORES: FRENTE / FUNDO 12 - MACHINE PSL 7.400 | DIÁRIA | 5 | R\$ 8.000,00 | R\$ 40.000,00 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|----|--|--------|----|--------------|---------------|
| | (GRAVE) 06 - MACHINE PSL 5.400 (MÉDIO-GRAVE) 05 - MACHINE PSL 2.400 (TI) LATERAIS L / R 10 - MACHINE PSL 7.400 (GRAVE) 06 - MACHINE PSL 5.400 (MÉDIO- GRAVE) 04 - MACHINE PSL 2.400 (TI) FALANTES: FRENTE / FUNDO 96 - 15 SW1P 48 - 12 MB3P 40 - TI D408 LATERAIS L / R 80 - WPU 1509 48 - 1209 32 - TI D408. KIT MICROFONES (COM E SEM FIO) 02 - KITS PARA BATERIA, 01 GRUPO GERADOR ILUMINAÇÃO 01 - MESA DE ILUMINAÇÃO HPL 12 CANAIS 01 - RACK DE ILUMINAÇÃO HPL 12 CANAIS 02 GRUPO GERADORES, 08 - PROJETORES MEGA BRUTE COM LÂMPADAS (PAR FOCO 6) 16 - PROJETORES NO PALCO COM LÂMPADAS HGITS 150W / PA DIANTEIRO ELÉTRICO HIDRÁULICO. | | | | |
| 23 | TRIO ELÉTRICO GRANDE PORTE - 01 CONSOLE 48 CANAIS. PERIFÉRICOS 01 - PROCESSADOR DE SISTEMA - EQUALIZADOR GRÁFICO DE 2 CANAIS. MONITORES 04 - EQUALIZADOR GRÁFICO ESTÉREO - AMPLIFICADORES PARA MONITOR - 01 - CAIXA MONITOR TECLADO - CAIXA MONITOR BATERIA 01 - CAIXA PERCUSSÃO 01 - AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO- SISTEMA DE CAIXAS PARA CONTRA BAIXO 01 - AMPLIFICADOR PARA GUITARRA 10 - DIRECT BOX PASSIVO 01 - BATERIA ACÚSTICA 01 - BATERIA 01 - POWER PLAY PRO P.A. AMPLIFICADORES: FRENTE / FUNDO 12 - MACHINE PSL 7.400 (GRAVE) 06 - MACHINE PSL 5.400 (MÉDIO-GRAVE) 05 - MACHINE PSL 2.400 (TI) LATERAIS L / R 10 - MACHINE PSL 7.400 (GRAVE) 06 - MACHINE PSL 5.400 (MÉDIO- GRAVE) 04 - MACHINE PSL 2.400 (TI) FALANTES: FRENTE / FUNDO 96 - 15 SW1P 48 - 12 MB3P 40 - TI D408 LATERAIS L / R 80 - WPU 1509 48 - 1209 32 - TI D408. KIT MICROFONES (COM E SEM FIO) 02 - KITS PARA BATERIA, 01 GRUPO GERADOR ILUMINAÇÃO 01 - MESA DE ILUMINAÇÃO HPL 12 CANAIS 01 - RACK DE ILUMINAÇÃO HPL 12 CANAIS 02 GRUPO GERADORES, 08 - PROJETORES MEGA BRUTE COM LÂMPADAS (PAR FOCO 6) 16 - PROJETORES NO PALCO COM LÂMPADAS HGITS 150W / PA DIANTEIRO ELÉTRICO HIDRÁULICO. | DIÁRIA | 2 | R\$ 8.000,00 | R\$ 16.000,00 |
| 24 | MINI TRIO - VEICULO TIPO F1000 (SIMILAR) - ANO MODELO NÃO INFERIOR A 2010- EQUIPAMENTOS, 01-MESA DE SOM DE 8 CANAIS, 01- SOM CD/DVD, 01- MICROFONE COM FIO, 01 CROSSOVER | DIÁRIA | 10 | R\$ 5.157,00 | R\$ 51.570,00 |


4




PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|----|--|--------|-----|--------------|----------------|
| | VOXMEN, 01 - EQUALIZADOR, 01-AMPLIFICADOR 6.0 SBX MACHINE, 01- AMPLIFICADOR 4.0 SBX MACHINE, 01-AMPLIFICADOR 2.0 SBX MACHINE, 04-CAIXAS DE GRAVES 18, 04 CAIXAS DE MÉDIO GRAVES (2X12"X01 DRAIVE TI), 01 INVERSOR DE 10.000 MIL WHATS 220 VOLTS., 01 CARROCERIA METÁLICA MODELO TRIO ELETRICO. OBS. O DOCUMENTO JÁ ESTÁ MODIFICADO PARA (TRIO ELÉTRICO). | | | | |
| 25 | ARQUIBANCADAS - EM ESTRUTURA METÁLICA, PISO EM MADEIRITE E CHAPAS DE AÇO OU FERRO GALVANIZADO. (MÓDULOS DE 5M). | DIÁRIA | 20 | R\$ 3.797,00 | R\$ 75.940,00 |
| 26 | GERADOR TIPO 1 - GRUPO GERADOR EM CONTAINER ACÚSTICO SILENCIADO, PARTIDA MANUAL OU AUTOMÁTICA QUE FORNEÇA POTÊNCIA DE 180 KVA, TENSÃO 380/220 VOLTS, CICLAGEM EM 60HZ 1.800 RPM. EQUIPAMENTO COM MOTOR A DIESEL, TURBINADO, CABOS ELÉTRICOS E AC COM CHAVE DE LIGAÇÃO / REVERSÃO COMPATÍVEIS, HORÍMETRO, ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS, SEM REGULADOR DE VELOCIDADE ELETRÔNICO. | DIÁRIA | 33 | R\$ 3.492,00 | R\$ 115.236,00 |
| 27 | GERADOR TIPO 1 - GRUPO GERADOR EM CONTAINER ACÚSTICO SILENCIADO, PARTIDA MANUAL OU AUTOMÁTICA QUE FORNEÇA POTÊNCIA DE 180 KVA, TENSÃO 380/220 VOLTS, CICLAGEM EM 60HZ 1.800 RPM. EQUIPAMENTO COM MOTOR A DIESEL, TURBINADO, CABOS ELÉTRICOS E AC COM CHAVE DE LIGAÇÃO / REVERSÃO COMPATÍVEIS, HORÍMETRO, ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS, SEM REGULADOR DE VELOCIDADE ELETRÔNICO. | DIÁRIA | 10 | R\$ 3.567,00 | R\$ 35.670,00 |
| 31 | PÓRTICO - EM GRID DE ALUMÍNIO, MEDINDO 8,00M X 1,00M, COM 5,00M DE ALTURA. | DIÁRIA | 8 | R\$ 3.699,00 | R\$ 29.592,00 |
| 32 | PÓRTICO - EM GRID DE ALUMÍNIO, MEDINDO 5,00M X 1,00M, COM 5,00M DE ALTURA. | DIÁRIA | 5 | R\$ 2.260,00 | R\$ 11.300,00 |
| 33 | PÓRTICO - EM GRID DE ALUMÍNIO, MEDINDO 5,00M X 1,00M, COM 5,00M DE ALTURA. | DIÁRIA | 20 | R\$ 2.260,00 | R\$ 45.200,00 |
| 34 | BACK DROP - EM GRID DE ALUMÍNIO Q15, MEDINDO 3X2, PARA A MONTAGEM COM BANNERS INSTITUCIONAIS. | DIÁRIA | 110 | R\$ 2.442,00 | R\$ 268.620,00 |
| 35 | BACK DROP - EM GRID DE ALUMÍNIO Q15, MEDINDO 3X2, PARA A MONTAGEM COM BANNERS INSTITUCIONAIS. | DIÁRIA | 30 | R\$ 2.442,00 | R\$ 73.260,00 |
| 36 | PAINEL DE LED, FORMADO POR PLACAS DE LED8MM OUTDOOR, TIPO SMD PARA REPRODUÇÃO DE IMAGENS E GRÁFICOS, | METRO | 405 | R\$ 191,00 | R\$ 77.355,00 |




PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|----|---|--------|-----|--------------|---------------|
| | COM POSSIBILIDADE DE CONTROLAR NÍVEIS DE INTENSIDADE. COMPATÍVEL COM DIFERENTES FORMATOS DE MÍDIA, TRANSMISSÃO EM TEMPO REAL, ESTABILIDADE DE IMAGEM E CONDUÇÃO DE SINAL DE AUDIO E VÍDEO A LONGA DISTÂNCIA COM BOA QUALIDADE. O ALUGUEL DEVE ESTAR INCLUSO SUA ESTRUTURA EM GRID PARA MONTAGEM. | | | | |
| 37 | PAINEL DE LED, FORMADO POR PLACAS DE LED8MM OUTDOOR, TIPO SMD PARA REPRODUÇÃO DE IMAGENS E GRÁFICOS, COM POSSIBILIDADE DE CONTROLAR NÍVEIS DE INTENSIDADE. COMPATÍVEL COM DIFERENTES FORMATOS DE MÍDIA, TRANSMISSÃO EM TEMPO REAL, ESTABILIDADE DE IMAGEM E CONDUÇÃO DE SINAL DE AUDIO E VÍDEO A LONGA DISTÂNCIA COM BOA QUALIDADE. O ALUGUEL DEVE ESTAR INCLUSO SUA ESTRUTURA EM GRID PARA MONTAGEM. | METRO | 100 | R\$ 191,00 | R\$ 19.100,00 |
| 38 | CAMARIM EM OCTONORMA E PE DIREITO 2,70, 08 X (4X4) COM CARPETE E CLIMATIZADO | DIÁRIA | 26 | R\$ 2.399,00 | R\$ 62.374,00 |
| 39 | CAMARIM EM OCTONORMA E PE DIREITO 2,70, 08 X (4X4) COM CARPETE E CLIMATIZADO | DIÁRIA | 10 | R\$ 2.399,00 | R\$ 23.990,00 |
| 40 | FECHAMENTO COM, NO MÍNIMO, 2,00M DE ALTURA, RELATIVO AS DIVISÓRIAS INTERNAS DO ESPAÇO DE EVENTOS EM MATERIAL METÁLICO MACIÇO E ESTRUTURADO. | METRO | 200 | R\$ 39,00 | R\$ 7.800,00 |
| 41 | GRADIL DE CONTENÇÃO TIPO DISCIPLINADOR DE FILA PRA USO GERAL A SEREM USADAS NO ISOLAMENTO, PROTEÇÃO E CONTENÇÃO DE PESSOAS ORGANIZAR FILAS DE MANEIRA RÁPIDA E COM SEGURANÇA. | METRO | 0 | R\$ 29,00 | R\$ 0,00 |
| 42 | PAVILHÃO EM GRID DE ALUMÍNIO P30, MEDINDO 40X06 DE COMPRIMENTO E 4 DE ALTURA COM 2 ÁGUAS, COBERTO COM LONA BRANCA ANTICHAMAS. | DIÁRIA | 8 | R\$ 5.099,00 | R\$ 40.792,00 |
| 43 | TENDA 5X5M. LOCAÇÃO DE TENDAS DE ESTRUTURA PIRAMIDAL COM DIMENSÕES 5X5M. LONAS SEM FUROS. PÉ DIREITO (LATERAL) MÍNIMO DE 3M. FECHAMENTOS EM TODAS AS LATERAIS DA TENDA DISPONÍVEIS POR SOLICITAÇÃO. ILUMINAÇÃO COM DUAS LÂMPADAS DE 750W (UMA INTERNA E OUTRA EXTERNA). REDE ELÉTRICA COM CABOS TIPO PP E DISTRIBUIÇÃO COM CABO PARALELO, CONFORME A NECESSIDADE, INCLUSIVE INSTALAÇÃO DE TOMADAS. A EMPRESA DEVERÁ PROVIDENCIAR AS DEVIDAS ARTS EXIGIDAS EM LEI. PRAZO DE MONTAGEM EM CONFORMIDADE COM O | DIÁRIA | 23 | R\$ 717,00 | R\$ 16.491,00 |



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

| | | | | | |
|--------------|---|--------|----|-------------------------|---------------|
| | ESTABELECIDO NA SEÇÃO 'PRAZO E LOCAL DE EXECUÇÃO'. PARA EFEITOS DE CÁLCULO, CADA UNIDADE SERÁ CONSIDERADA UM MÓDULO DE TEMPO. (DIÁRIA 24H). | | | | |
| 44 | ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE PARA PALCO: CONTENDO: 36 REFLETORES FOCOS PAR LED 3WATTS; 01 MESA/DIMMERS COM NO MÍNIMO 48 CANAIS; 03 RACKS DIMMERS COM 12 CANAIS; CABOS E CONEXÕES; 01 MÁQUINA DE FUMAÇA; 10 MOVING 01 OPERADOR TÉCNICO E 01 AUXILIAR TÉCNICO. | DIÁRIA | 14 | R\$ 2.897,00 | R\$ 40.558,00 |
| 45 | ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE PARA PALCO: CONTENDO: 36 REFLETORES FOCOS PAR LED 3WATTS; 01 MESA/DIMMERS COM NO MÍNIMO 48 CANAIS; 03 RACKS DIMMERS COM 12 CANAIS; CABOS E CONEXÕES; 01 MÁQUINA DE FUMAÇA; 10 MOVING 01 OPERADOR TÉCNICO E 01 AUXILIAR TÉCNICO. | DIÁRIA | 5 | R\$ 2.897,00 | R\$ 14.485,00 |
| TOTAL | | | | R\$ 2.471.644,00 | |

CLÁUSULA TERCEIRA – DA FORMA DE EXECUÇÃO

3.1 - Fica estabelecida a forma de fornecimento parcelada (integral), nos termos do art. 6º da Lei 8.666/93.

CLAUSULA QUARTA – DA FORMA DE ENTREGA DOS PRODUTOS E DO LOCAL DE ENTREGA

4.1 – O fornecedor deverá entregar os equipamentos, no prazo máximo de até 02 (dois) dias, contados a partir da emissão da ordem de fornecimento expedida pelo setor de compras da Secretaria demandante.

4.2 A entrega será efetuada nos locais previsto constante na Ordem de fornecimento.

4.3 – O recebimento dos Produtos será efetuado provisoriamente, no ato da entrega dos materiais, para efeito de posterior verificação da conformidade dos materiais ofertados com as especificações deste Termo de Referência.

4.4 – A Prefeitura rejeitará, no todo ou em parte, a execução do objeto em desacordo com as condições estabelecidas neste Termo de Referência.

CLÁUSULA QUINTA – DO PREÇO

5.1 - O valor estimado do presente CONTRATO é de R\$ 2.471.644,00 (Dois milhões, quatrocentos e setenta e um mil, seiscentos e quarenta e quatro reais).

5.2 - A CONTRATADA arcará com todos os custos referentes à mão-de-obra direta e/ou indireta, acrescidos de todos os encargos sociais e obrigações de ordem trabalhista, recursos materiais, transporte, seguros de qualquer natureza, perdas eventuais, despesas administrativas, tributos e demais encargos necessários à prestação dos serviços objeto deste **CONTRATO**.

5.3 - Os preços contratados serão fixos e irrevogáveis.



CLÁUSULA SEXTA - DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

6.1 - O pagamento será efetuado, através do depósito em conta corrente da Contratada, no Banco por ela indicado, até o 30º (trigésimo) dia consecutivo após a apresentação pela Contratada, da(s) Nota(s) Fiscal (ais) /Fatura(s)/ Boletos, contendo o detalhamento do objeto, as quais serão encaminhadas para serem devidamente atestada(s) na(s) sua(s) conformidade(s) pelo responsável designado, vedada à antecipação.

6.2 - O pagamento somente será efetuado mediante:

a) Prova de regularidade para com a Fazenda Federal, Estadual e Municipal do domicílio ou sede da **CONTRATADA**, através de Certidões expedidas pelos órgãos competentes, que estejam dentro do prazo de validade expresso na própria certidão;

b) Prova de situação regular perante o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço - FGTS (art. 27, a, Lei nº 8.036/90), através da apresentação do CRF - Certificado de Regularidade do FGTS;

c) Prova de situação regular perante o Instituto Nacional de Seguridade Social-INSS (art. 195, § 3º, da Constituição Federal), através da apresentação da CND - Certidão Negativa de Débito.

d) Prova de situação regular perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei no 5.452, de 1º de maio de 1943.

6.3 - Após a data prevista no item 6.1, será pago multa financeira nos seguintes termos:

$$V.M = V.F \times 12 \times ND$$

100 360

Onde:

V.M = Valor da Multa - Financeira

V.F = Valor da Nota Fiscal referente ao mês em atraso

N.D = Número de dias em atraso

6.4 - Incumbirá à **CONTRATADA** a iniciativa e o encargo do cálculo minucioso da Nota Fiscal/Fatura devida, a ser revisto e aprovado pela **CONTRATANTE**, juntando-se a respectiva discriminação das despesas efetuadas ou memorial de cálculo.

6.5 - Se houver alguma incorreção na Nota Fiscal/Fatura, a mesma será devolvida à **CONTRATADA** para correção, ficando estabelecido que o prazo para pagamento será contado a partir da data de apresentação na nova Nota Fiscal ou Fatura, sem qualquer ônus ou correção a ser paga pela **CONTRATANTE**.

6.6 - A liquidação das despesas obedecerá rigorosamente o estabelecido na Lei nº 4.320/64 e alterações posteriores.

CLÁUSULA SÉTIMA - DA GARANTIA DE EXECUÇÃO DO CONTRATO

7.1 - Não será exigida garantia de execução do **CONTRATO**, mas o **CONTRATANTE** poderá reter, do montante a pagar, valores para assegurar o pagamento de multas, indenizações e ressarcimentos devidos pela **CONTRATADA**.

CLÁUSULA OITAVA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

8.1 - Os recursos necessários ao pagamento das despesas inerentes ao **CONTRATO** são provenientes do orçamento próprio da **CONTRATANTE** para o exercício de 2023 consignados na Atividade: 1339202472.247 - Elemento de Despesa: 33.90.39.

CLÁUSULA NONA - DA VIGÊNCIA

9.1 - O prazo de vigência do presente contrato será de 12 meses contado a partir da sua assinatura.



CLÁUSULA DÉCIMA - DAS RESPONSABILIDADES DAS PARTES

10.1- Para a execução deste contrato, nenhuma das partes poderá oferecer, dar ou se comprometer a dar a quem quer que seja, ou aceitar ou se comprometer a aceitar de quem quer que seja, tanto por conta própria quanto por intermédio de outrem, qualquer pagamento, doação, compensação, vantagens financeiras ou benefícios de qualquer espécie, seja de forma direta ou indireta quanto ao objeto deste contrato, ou de outra forma a ele não relacionada, o que deve ser observado, ainda, pelos prepostos e colaboradores.

10.2 - Compete à **CONTRATADA**:

10.2.1 - Manter as obrigações assumidas e as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, durante toda a execução do contrato.

10.2.2 - Cumprir, durante todo o período de execução do contrato, a regra estabelecida no Art. 66-A da Lei nº 8.666/93, caso a Contratada tenha sido vencedora da licitação nos parâmetros instituídos no inciso V do § 2º e no inciso II do § 5º do art. 3º dessa Legislação.

10.2.3 - Cumprir fielmente o que estipula este Contrato;

10.2.4 - Comunicar, formal e imediatamente, a Contratante de eventuais ocorrências anormais verificadas na prestação do serviço, no menor espaço de tempo possível;

10.2.5 - Realizar o fornecimento em prazo não superior ao máximo estipulado no Contrato;

10.2.6 - Recrutar em seu nome, e sob sua inteira responsabilidade, os empregados necessários à perfeita execução dos serviços, cabendo-lhe efetuar todos os pagamentos referentes aos salários, inclusive os encargos previstos na legislação trabalhista, previdenciária e fiscal e quaisquer outros decorrentes da sua condição de empregadora;

10.2.7 - Responder pelas despesas relativas a encargos trabalhistas, de seguro de acidentes, impostos, contribuições previdenciárias e quaisquer outras que forem devidas e referentes aos serviços executados por seus empregados, uma vez que os mesmos não têm nenhum vínculo empregatício com o Município;

10.2.8 - Executar os serviços, obrigatoriamente de acordo com as especificações descritas nas Clausulas Segunda e Quarta deste Contrato, bem como no prazo e nos quantitativos estabelecidos pela Contratante, responsabilizando-se pela substituição dos mesmos na hipótese de se constatar, quando do recebimento pela Secretaria, estarem em desacordo com as referidas especificações;

10.2.9 - Arcar com todas as despesas inerentes à realização dos serviços, devendo os mesmos ser entregues em perfeita condição de consumo;

10.2.10 - O traslado dos equipamentos que serão utilizados para prestação dos serviços será de responsabilidade da Contratada;

10.2.11 - Retirar, transportar, substituir, reparar, corrigir e remover, às suas expensas, no todo ou em parte, os equipamentos em que se verifiquem danos em decorrência do transporte, avarias e/ou inconformidade com o solicitado, bem como providenciar a substituição dos mesmos, no prazo de 24 (vinte e quatro) hora contados da notificação expedida pelo Município;

10.2.12 - O Município não aceitará, sob nenhum pretexto, a transferência de responsabilidade da CONTRATADA para outras entidades, sejam fabricantes, representantes, ou quaisquer outros.

10.3 - Compete ao **CONTRATANTE**:

10.3.1 - Comunicar a contratada toda e qualquer ocorrência relacionadas com a execução do objeto;

10.3.2 - Rejeitar, no todo ou em parte, os serviços ou equipamentos que a contratada fornecer fora das especificações contidas neste Contrato;

10.3.3 - Designar representante com competência legal para proceder ao acompanhamento e à fiscalização do objeto deste Contrato.

10.3.4 - Efetuar o pagamento à Contratada, depois de verificada a regularidade da nota fiscal/fatura de acordo com as condições, preços, prazos estabelecidos na Ordem de Fornecimento/ Ajuste e nas demais regras a ele aplicadas;



CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO

11.1 - A execução do **CONTRATO** será acompanhada por servidor determinado da **CONTRATANTE**, que terá um de seus membros designado como representante da Administração nos termos do art. 67, da Lei nº 8.666/93, o qual deverá, como condição indispensável ao pagamento, atestar a realização do serviço contratado, por meio de emissão de relatoria mensal das atividades e serviços prestados pela Contratada.

11.1.1 - Na ausência ou impedimento do servidor indicado, não sendo indicado substituto, caberá à respectiva chefia imediata o controle provisório da execução.

11.2 - A empresa prestadora de serviços sujeitar-se-á a mais ampla e irrestrita fiscalização por parte da unidade competente da **Prefeitura**, que será exercida por um servidor da **CONTRATANTE** denominado gestor, designado para acompanhar e fiscalizar a execução dos serviços, competindo-lhe acompanhar, supervisionar, avaliar e atestar a execução do objeto, efetuando os contatos, comunicações e notificações necessárias, atestando as notas fiscais e ou faturas correspondentes, bem como solicitando a eventual aplicação de sanção administrativa à **CONTRATADA**.

11.3 - Quaisquer exigências do Gestor do **CONTRATO**, inerentes ao fiel cumprimento do objeto deste **CONTRATO**, deverão ser prontamente atendidas pela **CONTRATADA**;

11.4 - O gestor do **CONTRATO** anotar-á em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados, encaminhando os apontamentos à autoridade competente para providências cabíveis e sugerindo aplicação de multa ou rescisão do **CONTRATO**, caso a **CONTRATADA** desobedeça a quaisquer cláusulas estabelecidas neste **CONTRATO**.

11.5 - A fiscalização se reserva o direito de recusar os serviços executados que não atenderem as especificações estabelecidas no **CONTRATO**, no Edital e seus anexos;

11.6 - A **CONTRATADA** fica obrigada a executar os serviços referentes ao objeto licitado relacionado ao Edital e seus anexos, não se admitindo quaisquer modificações sem a prévia autorização da fiscalização;

11.7 - A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da **CONTRATADA**, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 70 da Lei nº 8.666, de 1993.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DO REPRESENTANTE DA CONTRATADA

12.1 - A **CONTRATADA** terá o prazo de 03 (três) dias úteis, após a assinatura deste instrumento, para indicar o representante, bem como o seu substituto, na execução do **CONTRATO**, como preposto. (nome completo, nacionalidade, profissão e condição jurídica do representante da empresa).

CLAUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS E DAS PENALIDADES


13.1 - O atraso injustificado na execução do **CONTRATO** sujeitará o licitante **CONTRATADO** à aplicação de multa de mora, nas seguintes condições:

13.1.1 - Fixa-se a multa de mora em 0,3 % (três décimos por cento) por dia de atraso, a incidir sobre o valor total reajustado do CONTRATO, ou sobre o saldo reajustado não atendido, caso o CONTRATO encontre-se parcialmente executado;

13.1.2 - Os dias de atraso serão contabilizados em conformidade com o cronograma de execução dos serviços;



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

13.1.3 - A aplicação da multa de mora não impede que a Administração rescinda unilateralmente o **CONTRATO** e aplique as outras sanções previstas no item 13.2 deste **CONTRATO** e na Lei Federal nº. 8.666/93;

13.2 - A inexecução total ou parcial do **CONTRATO** ensejará a aplicação das seguintes sanções ao licitante **CONTRATADO**:

a) advertência;

b) multa compensatória por perdas e danos, no montante de 10% (dez por cento) sobre o saldo contratual reajustado não executado pelo particular;

c) suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o Município, por prazo não superior a 02 (dois) anos;

d) Impedimento para licitar e contratar com a Administração Pública Municipal, pelo prazo de até 05 (cinco) anos, sem prejuízo das multas previstas em edital e no **CONTRATO** e das demais cominações legais, especificamente nas hipóteses em que o licitante, convocado dentro do prazo de validade da sua proposta, não celebrar o **CONTRATO**, deixar de entregar ou apresentar documentação falsa exigida para o certame, ensejar o retardamento da execução de seu objeto, não mantiver a proposta, falhar ou fraudar na execução do **CONTRATO**, comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal;

e) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a toda a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que o contratado ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo da sanção aplicada com base na alínea "c".

13.2.1 - As sanções previstas nas alíneas "a", "c"; "d" e "e" deste item, não são cumulativas entre si, mas poderão ser aplicadas juntamente com a multa compensatória por perdas e danos (alínea "b").

13.2.2 - Quando imposta uma das sanções previstas nas alíneas "c", "d" e "e", o Secretário Municipal de Administração, submeterá sua decisão ao Prefeito do Município, a fim de que, se confirmada, produza seus efeitos regulares, devendo o Município publicar o ato.

13.2.3 - Caso as sanções referidas no parágrafo anterior não sejam confirmadas pelo Prefeito do Município, competirá ao Secretário de Administração, decidir sobre a aplicação ou não das demais modalidades sancionatórias.

13.3 - As sanções administrativas somente serão aplicadas mediante regular processo administrativo, assegurada a ampla defesa e o contraditório, observando-se as seguintes regras:

a) Antes da aplicação de qualquer sanção administrativa, o órgão promotor do certame deverá notificar o licitante **CONTRATADO**, facultando-lhe a apresentação de defesa prévia;

b) A notificação deverá ocorrer pessoalmente ou por correspondência com aviso de recebimento, indicando, no mínimo: a conduta do **CONTRATADO** reputada como infratora, a motivação para aplicação da penalidade, a sanção que se pretende aplicar, o prazo e o local de entrega das razões de defesa;

c) O prazo para apresentação de defesa prévia será de 05 (cinco) dias úteis a contar da intimação, exceto na hipótese de declaração de inidoneidade, em que o prazo será de 10 (dez) dias consecutivos, devendo, em ambos os casos, ser observada a regra do artigo 110 da Lei Federal nº. 8.666/93;

d) O licitante contratado comunicará ao órgão promotor do certame as mudanças de endereço ocorridas no curso do processo licitatório e da vigência do **CONTRATO**, considerando-se eficazes as notificações enviadas ao local anteriormente indicado, na ausência da comunicação;

e) Ofertada a defesa prévia ou expirado o prazo sem que ocorra a sua apresentação, o órgão promotor do certame proferirá decisão fundamentada e adotará as medidas legais cabíveis, resguardado o direito de recurso do licitante que deverá ser exercido nos termos da Lei Federal nº. 8.666/93;

f) O recurso administrativo a que se refere a alínea anterior será submetido à análise da Procuradoria do Município.

13.4 - Os montantes relativos às multas moratórias e compensatórias aplicadas pela Administração poderão ser cobrados judicialmente ou descontados dos valores devidos ao licitante **CONTRATADO**, relativos às parcelas efetivamente executadas do **CONTRATO**.



13.5 - Nas hipóteses em que os fatos ensejadores da aplicação das multas acarretarem também a rescisão do **CONTRATO**, os valores referentes às penalidades poderão ainda ser descontados da garantia prestada pela **CONTRATADA**.

13.6 - Em qualquer caso, se após o desconto dos valores relativos às multas restar valor residual em desfavor da **CONTRATADA**, proceder-se-á, a cobrança judicial da diferença, nos termos da legislação aplicável.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DOS RECURSOS

14.1 - Da penalidade aplicada caberá recurso, no prazo de 05 (dias) úteis da notificação, à **CONTRATANTE**, ficando sobrestada a mesma até o julgamento do pleito, nos termos da Lei nº 8666/93, art.109.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA - DA VINCULAÇÃO AO EDITAL

15.1 - Este Instrumento de **CONTRATO** guarda inteira conformidade com o Edital, Termo de Referência e Anexos e o Processo nº **012/2022** do qual é parte integrante, vinculando-se, ainda, a proposta da **CONTRATADA**.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA - DOS CASOS OMISSOS

16.1 - A execução deste **CONTRATO**, bem como os casos nele omissos, regular-se-ão pelas cláusulas contratuais e pelos preceitos de direito público, sendo aplicados supletivamente os princípios da Teoria Geral dos Contratos e as disposições de direito privado, na forma do artigo 54, da Lei n.º 8.666/93 combinado com o inciso XII do artigo 55 do mesmo diploma legal, Lei nº 10.520/02, Decreto Federal nº 5450/05, Decreto 3.555/00 e alterações posteriores.

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA - DAS ALTERAÇÕES

17.1 - Este **CONTRATO** poderá ser alterado mediante Termo Aditivo com as devidas justificativas, nos casos previstos no art. 65 da Lei nº 8666/93.

CLÁUSULA DECIMA OITAVA - DA MODIFICAÇÃO UNILATERAL

18.1 - A **CONTRATANTE** reserva-se no direito de modificar o **CONTRATO**, unilateralmente, para melhor adequação às finalidades de interesse público, respeitados os direitos do **CONTRATADO**, conforme art. 58, inciso I da Lei 8.666/93.

CLAUSULA DÉCIMA NONA - DOS ACRÉSCIMOS E SUPRESSÕES

19.1 - A **CONTRATADA** obriga-se a aceitar, nas mesmas condições contratuais, e mediante Termo Aditivo, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessárias, no montante de até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do **CONTRATO**, de acordo com o Parágrafo Primeiro do art.65 da Lei nº 8.666/93. Nenhum acréscimo ou supressão poderá exceder os limites estabelecidos em Lei, salvo, as supressões resultantes de acordo celebrado entre os contratantes.

CLÁUSULA VIGÉSIMA - DA SUBCONTRATAÇÃO, FUSÃO, CISÃO OU INCORPORAÇÃO.

20.1 - A **CONTRATADA** não poderá subcontratar, ceder ou transferir, total ou parcialmente, parte alguma deste **CONTRATO**, sem expressa anuência da **CONTRATANTE**.

20.2 - A fusão, cisão ou incorporação, só será admitida com o consentimento prévio e por escrito da **CONTRATANTE** e desde que não afetem a boa execução do **CONTRATO**.

CLÁUSULA VIGÉSIMA PRIMEIRA - DO VÍNCULO EMPREGATÍCIO





21.1 - Os empregados e prepostos da **CONTRATADA** não terão qualquer vínculo empregatício com a **CONTRATANTE**, correndo por conta exclusiva da primeira todas as obrigações decorrentes da legislação trabalhista, previdenciária, fiscal e comercial, os quais a **CONTRATADA** se obriga a saldar na época devida.

21.2 - É assegurado à **CONTRATANTE** a faculdade de exigir da **CONTRATADA** a qualquer tempo, documentação que comprove o correto e tempestivo pagamento de todos os encargos previdenciários, trabalhistas, fiscais e comerciais decorrentes da execução deste **CONTRATO**.

CLÁUSULA VIGÉSIMA SEGUNDA – DOS ÔNUS E ENCARGOS

22.1 - Todos os ônus ou encargos referentes à execução deste **CONTRATO** que se destinem à realização dos serviços, locomoção de pessoal, seguros de acidentes, impostos, taxas, contribuições previdenciárias, encargos trabalhistas e outros que forem devidos ficam totalmente a cargo da **CONTRATADA**.

CLÁUSULA VIGÉSIMA TERCEIRA - DA RESPONSABILIDADE CIVIL

23.1 - A **CONTRATADA** responderá por qualquer dano, prejuízo pessoal ou material que seus empregados ou prepostos, em razão de ato comissivo ou omissivo, independente de averiguação de culpa ou dolo, excepcionando-se as hipóteses de caso fortuito, força maior, fato exclusivo da vítima e fato exclusivo de terceiro, venham a causar aos bens da **CONTRATANTE** em decorrência da prestação dos serviços objeto deste **CONTRATO**, incluindo-se, também, os danos materiais ou pessoais a terceiros, a que título for.

23.2 - A **CONTRATANTE** estipulará prazo à **CONTRATADA** para reparação de danos porventura causados.

CLÁUSULA VIGÉSIMA QUARTA – DA RESCISÃO

24.1 - A inexecução total ou parcial do **CONTRATO** enseja a sua rescisão, com as consequências contratuais e as previstas neste **CONTRATO**, em lei ou regulamento.

24.2 - A rescisão do **CONTRATO** poderá ocorrer, ainda, nas seguintes hipóteses:

I - o não cumprimento de cláusulas contratuais, especificações, projetos ou prazos;

II - o cumprimento irregular de cláusulas contratuais, especificações, projetos e prazos;

III - a lentidão do seu cumprimento, levando a Administração a comprovar a impossibilidade da conclusão da obra, do serviço ou do fornecimento, nos prazos estipulados;

IV - o atraso injustificado no início da obra, serviço ou fornecimento;

V - a paralisação da obra, do serviço ou do fornecimento, sem justa causa e prévia comunicação à Administração;

VI - a subcontratação total ou parcial do seu objeto, a associação do **CONTRATADO** com outrem, a cessão ou transferência, total ou parcial, bem como a fusão, cisão ou incorporação, não admitidas no edital e no **CONTRATO**;

VII - o desatendimento das determinações regulares da autoridade designada para acompanhar e fiscalizar a sua execução, assim como as de seus superiores;

VIII - o cometimento reiterado de faltas na sua execução, anotadas na forma do § 1º do art. 67 da Lei 8.666/93.

IX - a decretação de falência ou a instauração de insolvência civil;


X - a dissolução da sociedade ou o falecimento do **CONTRATADO**;

XI - a alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa, que prejudique a execução do **CONTRATO**;

XII - razões de interesse público, de alta relevância e amplo conhecimento, justificadas e determinadas pela máxima autoridade da esfera administrativa a que está subordinado o CONTRATANTE e exaradas no processo administrativo a que se refere o CONTRATO;



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

XIII - a supressão, por parte da Administração, de obras, serviços ou compras, acarretando modificação do valor inicial do **CONTRATO** além do limite permitido no § 1o do art. 65 da Lei 8.666/93;

XIV - a suspensão de sua execução, por ordem escrita da Administração, por prazo superior a 120 (cento e vinte) dias, salvo em caso de calamidade pública, grave perturbação da ordem interna ou guerra, ou ainda por repetidas suspensões que totalizem o mesmo prazo, independentemente do pagamento obrigatório de indenizações pelas sucessivas e contratualmente imprevistas desmobilizações e mobilizações e outras previstas, assegurado ao **CONTRATADO**, nesses casos, o direito de optar pela suspensão do cumprimento das obrigações assumidas até que seja normalizada a situação;

XV - o atraso superior a 90 (noventa) dias dos pagamentos devidos pela Administração decorrentes de obras, serviços ou fornecimento, ou parcelas destes, já recebidos ou executados, salvo em caso de calamidade pública, grave perturbação da ordem interna ou guerra, assegurado ao **CONTRATADO** o direito de optar pela suspensão do cumprimento de suas obrigações até que seja normalizada a situação;

XVI - a não liberação, por parte da Administração, de área, local ou objeto para execução de obra, serviço ou fornecimento, nos prazos contratuais, bem como das fontes de materiais naturais especificadas no projeto;

XVII - a ocorrência de caso fortuito ou de força maior, regularmente comprovada, impeditiva da execução do **CONTRATO**.

Parágrafo único. Os casos de rescisão contratual serão formalmente motivados nos autos do processo, assegurado o contraditório e a ampla defesa.

XVIII - descumprimento do disposto no inciso V do art. 27 da Lei 8.666/93, sem prejuízo das sanções penais cabíveis.

24.3 - A rescisão do **CONTRATO** poderá ser:

I - determinada por ato unilateral e escrito da Administração, nos casos enumerados nos incisos I a XII e XVII do subitem anterior;

II - amigável, por acordo entre as partes, reduzida a termo no processo da licitação, desde que haja conveniência para a Administração;

III - judicial, nos termos da legislação;

§ 1o A rescisão administrativa ou amigável deverá ser precedida de autorização escrita e fundamentada da autoridade competente.

§ 2o Quando a rescisão ocorrer com base nos incisos XII a XVII do subitem anterior, sem que haja culpa do **CONTRATADO**, será este ressarcido dos prejuízos regularmente comprovados que houver sofrido, tendo ainda direito a:

I - pagamentos devidos pela execução do **CONTRATO** até a data da rescisão;

II - pagamento do custo da desmobilização.

§ 3o Ocorrendo impedimento, paralisação ou sustação do **CONTRATO**, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente por igual tempo.

24.4 - A rescisão de que trata o inciso I do subitem anterior acarreta as seguintes consequências, sem prejuízo das sanções previstas neste **CONTRATO**:

I - assunção imediata do objeto do **CONTRATO**, no estado e local em que se encontrar, por ato próprio da Administração;

II - ocupação e utilização do local, instalações, equipamentos, material e pessoal empregados na execução do **CONTRATO**, necessários à sua continuidade, na forma do inciso V do art. 58 da Lei 8.666/93;

III - execução da garantia contratual, para ressarcimento da Administração, e dos valores das multas e indenizações a ela devidos;

IV - retenção dos créditos decorrentes do **CONTRATO** até o limite dos prejuízos causados à Administração.

§ 1o A aplicação das medidas previstas nos incisos I e II deste item fica a critério da Administração, que poderá dar continuidade à obra ou ao serviço por execução direta ou indireta.

§ 2o É permitido à Administração, no caso de **recuperação judicial ou extrajudicial** do **CONTRATADO**, manter o **CONTRATO**, podendo assumir o controle de determinadas atividades de serviços essenciais.

§ 3o Na hipótese do inciso II deste item, o ato deverá ser precedido de autorização expressa do Administração, conforme o caso.



PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Limoeiro, terra amada 

CLÁUSULA VIGÉSIMA QUINTA - DA PUBLICAÇÃO

25.1 - Incumbirá a **CONTRATANTE** providenciar a publicação deste instrumento de **CONTRATO**, por extrato, no Diário Oficial dos Municípios - AMUPE, até o quinto dia útil do mês seguinte ao de sua assinatura, conforme Parágrafo único do art.61 da lei 8.666/93.

CLÁUSULA VIGÉSIMA SEXTA - DO FORO

26.1 - Fica estabelecido o Foro de Limoeiro – PE, para dirimir quaisquer dúvidas oriundas direta ou indiretamente deste instrumento, renunciando-se expressamente a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E assim, por estarem justos e acordados, assinam o presente CONTRATO em 03 (três) vias de igual teor, para que produza seus efeitos legais.

Limoeiro, 22 de maio de 2023.


PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

Orlando Jorge Pereira de Andrade Lima
Prefeito

CONTRATANTE


B H SERVICOS EM SONORIZACAO LTDA

Bruno Henrique de Lima Figueiredo

CPF nº 888.354.304-10

CONTRATADO

TESTEMUNHAS:


NOME: _____

CPF: 014.194.244-40

084.758.064-50